

Il n'existait pas dans notre discipline d'entraînement à la perception. C'était une lacune considérable qu'il était urgent de combler, c'est ce que nous avons fait. De nombreuses techniques ont donc été insérées dans cette étude.

Un exemple avec O-soto-gari ou O-soto-otoshi :

Les deux partenaires face à face ou en ligne.

- a) Uke attaque O-soto-gari ou O-soto-otoshi, tori contrôle en maintenant la distance et enchaîne (étude faite à droite et à gauche)
- b) Uke tente d'exécuter O-soto-gari ou O-soto-otoshi d'une manière soudaine, inattendue droite/gauche, au hasard en maniant habilement des suspens. Tori devine les déplacements, devance et exécute une technique.