

Propos du Professeur Minoru Mochizuki

Photo : © Frédéric Dupin



Minoru Mochizuki fut élève de Jigoro Kano, Morihei Ueshiba (fondateur de l'Aïkido) et Funakoshi Gichin (fondateur du Karaté-do). L'Empereur du Japon lui remit le titre de Meïjin ("Trésor Vivant", qui représente la plus haute distinction japonaise dans les arts, quels qu'ils soient). Fondateur du Yoseikan-Budo, M^e Mochizuki décéda en France en 2003, à l'âge de 96 ans.

Alors que j'avais terminé mon rapport, Jigoro Kano Sensei me posa la question suivante : "Comment comprends-tu le caractère "Ju" dans Judo ?" Je répondis qu'il signifiait "flexible" ou "souple". Il me questionna encore. "Tu crois pouvoir pratiquer le Judo en étant seulement flexible ou souple ?" Là, il me tenait. Bien sûr, en étant seulement souple, on était certain de perdre à chaque fois.

Le professeur continua : "Ce que tu fais n'est pas du Judo, c'est du Godo (voie de la dureté) et ça ne va pas du tout. Dans la flexibilité, il y a de la rigidité et réciproquement. Le Ju-jitsu est la méthode qui permet de contrôler ce que nous appelons dureté ou souplesse en intégrant ensemble ces deux concepts." À l'époque, je n'étais qu'un gamin de vingt-et-un ans et j'écoutais, croyant comprendre ce qu'on me disait et pourtant je ne comprenais rien. Bien que "Ju" soit une notion très rationnelle, c'est aussi un concept intellectuel très difficile.

Kano Sensei fut invité par l'amiral Isamu Takeshita à une démonstration donnée par Ueshiba Sensei. Il fut très impressionné et demanda à Maître Ueshiba de bien vouloir accepter d'entraîner quelques-uns des élèves qu'il souhaitait lui envoyer. C'est ainsi que je fus désigné.

J'ai tout d'abord pensé qu'il s'agissait d'une activité de plus à mon emploi du temps déjà très chargé. Kano Sensei nous avait dit : "L'autre jour j'ai eu la chance de me rendre compte par moi-même du niveau technique d'un professeur de Ju-jitsu du nom de Ueshiba. Son exécution des mouvements est merveilleuse. J'ai eu l'impression de découvrir les véritables principes du Judo. J'aimerais bien que Ueshiba Sensei vienne enseigner ici au Kodokan, mais c'est un Maître célèbre à part entière et c'est impossible. C'est pourquoi je me suis arrangé pour envoyer quelques-uns de nos élèves étudier avec lui."

Kano Sensei et Ueshiba Sensei insistaient tous deux sur le fait que les arts martiaux ne devaient pas devenir des sortes de jeux. Si l'Aïkido et le Judo deviennent un jour partie intégrante du monde des sports, ils seront certainement détournés de leur fonction initiale et deviendront des sortes de jeux qui généreront des vainqueurs et des vaincus, des forts et des faibles. Leur intérêt comme méthode de formation spirituelle et de développement harmonieux de la personnalité disparaîtra. Ce sera l'extinction des arts martiaux. C'est très satisfaisant de voir que les arts martiaux japonais s'étendent au monde entier mais il ne faut qu'ils soient pervertis par l'esprit de compétition et de jeu.

Ueshiba Sensei et Kano Sensei avaient en commun le concept de "Wa-no-seishin" (esprit d'harmonie). Cela impliquait un développement simultané de soi et l'autre, vous et votre partenaire faisant ensemble des progrès. En matière de sports cependant, la situation est très différente. Il faut écraser son adversaire et apparaître comme le seul vainqueur.

C'est le principe des sports de compétition et ça ne marchera jamais.

A méditer...