

L'École Française de Judo/Jujutsu Traditionnel est issue de la volonté de pionniers du Judo Français de préserver et de transmettre les meilleures valeurs contenues dans cet art martial. C'est une école dont l'objectif est l'enseignement d'un contenu culturel qui nous a été transmis par [Maître Jigoro Kano](#). C'est un héritage que des générations de judokas et de professeurs nous transmettent et ont enrichi de leurs expériences. Si les statuts de l'école datent de 1985 son histoire est bien plus ancienne. Elle commence avec le parcours de deux judokas parmi les premiers pionniers du Judo en France : [Luc Levannier](#) et Jacques Belaud, respectivement ceinture noire (C.N.) n°36 et n°42.

Ils débutent le Judo à Paris avec le Maître Kawaishi en 1942 et 1943 et s'illustrent dans les premières rencontres internationales de l'histoire du Judo français et notamment dans les premières rencontres France/Angleterre en décembre 1947 à Londres et janvier 1950 à Paris, où ils se sont illustrés en remportant chacun leur combat. Ce tandem n'eut de cesse de se perfectionner et de rechercher les principes du Judo. Une première rencontre avec le [Maître Mochizuki](#)

marqua une première étape pour le fondement de notre école. L'enseignement basé sur la quantité des techniques avait atteint ses limites et ils découvraient alors le déplacement et le déséquilibre. Puis la véritable révélation a lieu quelques mois plus tard à Toulouse avec la rencontre de

[Maître Ichiro Abe](#)

envoyé officiel et instructeur du

[Kodokan](#)

en novembre 1951. Enthousiasmés, ils étudient et se lient d'amitié avec le jeune champion japonais qui leur fait découvrir le Judo dont ils avaient rêvé, fait d'enchaînements, de déplacements, de confusions, d'esquives...

Ils créent, avec Guy Pelletier (C.N. n°7) et Pierre Roussel (C.N. n°45), l'Union Fédérale Française d'Amateurs de Judo Kodokan en France en octobre 1954 pour diffuser cet enseignement. Mais ce mouvement n'arrive pas à imposer le [Maître Abe](#) en France et celui-ci enseigne alors en Belgique. Par la suite K. Sato, recommandé par

[Ichiro Abe](#)

, est venu nous transmettre son propre savoir.

C'est alors que [Luc Levannier](#) fonde en octobre 1985 l'**École Française de Judo/Jujutsu Traditionnel**

avec un groupe de passionnés et d'amis : Michel Backeroot, Bernard Courtade, Jim Guennec, Pierre Ovtcharoff, Michel Giron, Claude Michelet, Denise Charbonnier et Alice Levannier.

Loin de rester figée dans le passé, notre école a su, au contraire, constamment innover et créer une méthode pour améliorer l'acquisition et la réalisation du Judo de [Jigoro Kano](#) sur les tatamis. Les exercices proposés sont nombreux et spécifiques à l'EFJJT : l'éveil, les pousser-tirer, les Uchi-komi simultanés, le travail des esquives et du Sen-no-sen, les Nage-komi avec simulations, les trois directions et le décryptage des messages contenus dans les Katas.

